



## O "CADERNOS DO GIPE-CIT" ABRE CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

O Cadernos do GIPE-CIT abre chamada para submissão de trabalhos para o número 39, que terá como temática *O Discurso negro nas Artes Cênicas: processos, pesquisas, poéticas e epistemes*.

As culturas negras no Brasil são terrenos férteis para várias áreas do conhecimento e, particularmente, no campo da arte, essa presença e influência é expressiva e recorrente. Já desde as primeiras décadas do século XX, a presença negra acabou por tornar-se um discurso de afirmação e contra a opressão. Entretanto, as proposições do discurso negro nas Artes Cênicas ainda vêm colocadas à margem da maioria das discussões artísticas e acadêmicas, o que resulta em uma absurda invisibilidade. As intensas reflexões teóricas e práticas decorrentes dessas proposições, justamente, vêm instaurar novos espaços de encontro, conhecimentos e perspectivas no fazer e pensar o teatro e a arte, em geral.

Esta edição da GIPE-CIT deseja acolher propostas que se proponham a discutir e problematizar questões da poética negra em cena, inspiradas em valores das culturas negras, suas formas, iniciativas e estratégias. Trabalhos que busquem refletir e tensionar os acontecimentos políticos, sociais e discursivos negros, ampliando discussões sobre os processos da afirmação negra e os percursos que podem ser alimentados por essa provocação, visando, por fim, contribuir para um panorama de pesquisas, experiências e epistemologias negras tangentes ao ensino e ao fazer nas artes cênicas.

Vale ressaltar que o "Cadernos do GIPE-CIT" obteve nota B-1 na avaliação da Capes em 2016 e que, ao longo de seus quase 20 anos, tem sido instrumento de registro e difusão de pesquisas realizadas no território nacional e internacional.

Os trabalhos deverão ser apresentados de acordo com as normas descritas nesta chamada até o dia **20 de setembro de 2017**, unicamente pelo e-mail [submissoes.pesquisasnegras@gmail.com](mailto:submissoes.pesquisasnegras@gmail.com).

Cordialmente,

**Evani Tavares Lima, Fabrícia Dias e Régia Mabel Freitas**  
Organizadoras - Cadernos do GIPE-CIT n.39

### **Normas para submissão do Caderno do GIPE-CIT n. 39**

1) Haverá uma seleção dos textos apresentados a essa chamada e o principal critério é que dialoguem diretamente com o tema **O Discurso negro nas Artes Cênicas: processos, pesquisas, poéticas e epistemes**. As organizadoras e a Comissão Científica convidadas selecionarão os textos para a composição desta edição temática.

2) Os critérios de avaliação serão:

- Vinculação direta com o tema proposto;
- Pertinência da abordagem escolhida e consistência na discussão apresentada;
- Clareza e coesão textual;
- Observância das normas dessa chamada e das normas da ABNT;
- Poderá haver textos em coautoria; (não é critério de avaliação; é observação)
- Cada autor (incluindo coautoria) poderá submeter a essa chamada apenas um texto;
- O trabalho deve ser inédito.

3) Os autores poderão escrever seus textos nos seguintes formatos: relato de experiências e/ou processo artístico, discussões teórico-epistemológicas e/ou estudo de caso, entrevistas.

4) O prazo para a submissão dos textos é de **20 de agosto a 20 de setembro** de 2017.

5) Os trabalhos devem considerar as normas abaixo em sua formatação:

a) Os textos devem ter **formato de artigo** (não se aplica ao envio de entrevistas);

b) Título em caixa alta, fonte Arial, tamanho 12, alinhamento centralizado e espaço simples entre as linhas;

c) nome do autor e instituição na linha abaixo do título, com alinhamento à direita e espaço entre linhas simples, fonte Arial, tamanho 12;

d) O resumo deverá ser elaborado de acordo com as normas da ABNT- NBR 6028 (**ver anexo**);

e) **SOBRE O AUTOR**: Encaminhar, até 04 linhas, informações sobre a formação acadêmica, cargo em exercício e demais informações que julgar importante sobre a trajetória acadêmica e artística;

f) A estrutura do texto deve conter no mínimo 10 (dez) e no máximo 14 (catorze) páginas, não incluindo as referências;

f) O texto deve estar em fonte Arial tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5 e alinhamento justificado;

- g) Todos os subtítulos devem ser em itálico e sem numeração;
- h) As referências devem usar o sistema autor/data: (Sobrenome do autor, ano) para citações indiretas e (Sobrenome do autor, ano, página) para citações diretas. Exemplos: (MUNIZ, 2015) – citação indireta; (MUNIZ, 2015, p. 234) – citação direta. Diferentes trabalhos do mesmo autor e mesmo ano devem ser identificados com uma letra que os diferencie (MUNIZ, 2015a, p.25);
- i) Os textos devem ter notas de rodapé explicativas apenas para apresentação de comentários, explicações ou tradução;
- j) As citações de até três linhas devem estar entre aspas e no corpo do texto. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas, em fonte 11, espaço simples, sem aspas e com recuo de 4 cm. As intervenções nas citações (introdução de termos e explicações) devem ser colocadas entre colchetes. As omissões de trechos da citação devem ser marcadas por reticências entre parênteses;
- l) As referências, ao final do texto, devem seguir as normas da ABNT-NBR 6023 (**ver anexo**);
- m) Será permitido o uso de imagens no corpo do texto, respeitando-se o máximo de 05 imagens e as seguintes formatações: alinhamento centralizado, resolução mínima de 72 dpi e máxima de 150 dpi; P&B ou colorida; tamanho mínimo de 7cmx5cm e máximo de 10cmx15cm; Legendas abaixo das imagens em fonte Arial tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento centralizado e sem formatação de quebra automática de texto; fazendo referência à fonte da qual foi extraída ou com indicação de autoria própria; O Caderno do GIPE-CIT publicará imagens e fotos, única e exclusivamente, quando acompanhadas de autorização para uso da imagem para publicação no Caderno do GIPE-CIT n. 39 assinada pelo artista ou fotógrafo e pelas pessoas fotografadas.
- n) Os textos deverão ser enviados em formato *Word* para o e-mail das organizadoras: [submissoes.pesquisasnegras@gmail.com](mailto:submissoes.pesquisasnegras@gmail.com)
- o) Caberá às ORGANIZADORAS a decisão final dos trabalhos a serem publicados. Ao submeter o texto, os autores concordam com todas as normas e a forma de seleção dos trabalhos.
- p) Compõem a COMISSÃO CIENTÍFICA convidada para os Cadernos do GIPE-CIT 39 os professores-pesquisadores e as professoras-pesquisadoras: Adalberto Silva Santos (UFBA), Amélia Vitória de Sousa Conrado (UFBA), Daniela Maria Amoroso (UFBA), Carlindo Fausto Antônio (UNILAB), Érico José Souza de Oliveira (UFBA), Maria Cristina de Santana Melo (UFBA), Noeli Turle da Silva (Aldeia Casa Viva), Toni Edson Costa Santos (UFAL).

q) Cronograma de publicação do *Cadernos do GIPE-CIT* n.39:

<b>Período</b>	<b>Ações</b>
20 de agosto a 20 de setembro	Chamada para submissões
20 de outubro	Resultado dos trabalhos contemplados
30 de novembro	Publicação online do caderno n.39

...

O **Cadernos do GIPE-CIT** começou como uma publicação do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa e Extensão em Contemporaneidade, Imaginário e Teatralidade, criado em 1994 e que deu origem ao programa de Pós- Graduação em Artes Cênicas da UFBA, em 1997, e à Associação Brasileira de Pesquisa e Pós Graduação em Artes Cênicas - ABRACE, em 1998. Propõe-se a divulgar resultados parciais de trabalhos de pesquisadores efetivos e associados, professores e estudantes. Teve apoio do CNPq (1997/1999), FAPEX e UNEB (1999/2000), e, desde 2004, pertence ao orçamento e execução do PPGAC-UFBA e do PROAP-CAPES. O Cadernos do GIPE-CIT é encontrado no link: [www.ppgac.tea.ufba.br/index.php/publicacoes/cadernos-gipe-cit/](http://www.ppgac.tea.ufba.br/index.php/publicacoes/cadernos-gipe-cit/).